

## ПАНФИЗ 2012 ПРОГРАМА

ПЕТОТО ИЗДАНИЕ НА ИНТЕРНАЦИОНАЛНИОТ ФЕСТИВАЛ ЗА ПАНТОМИМА И ФИЗИЧКИ ТЕАТАР „ПАНФИЗ“ 2012 И ОВАА ГОДИНА НА ПУБЛИКАТА ЌЕ ПОНУДИ НЕЗАБОРАВНО ТЕАТАРСКО ДОЖИВУВАЊЕ СО ИСКЛУЧИТЕЛНО ОДБРАНИТЕ ПРЕТСТАВИ ОД РАЗЛИЧНИ ЗЕМЈИ ОД СВЕТОТ КОИ ЗБОРУВААТ НА УНИВЕРЗАЛНИОТ ЈАЗИК НА ПАНТОМИМАТА И ФИЗИЧКИОТ ТЕАТАР.

AVNER THE ECCENTRIC ЈА ИЗВЕДУВА ПРЕТСТАВАТА “ ИСКЛУЧОЦИ НА ГРАВИТАЦИЈАТА”(САД) 24.04.2012 20:15ч. МНТ ЦЕНТАР

Авнер Ајзенберг уживал генерички детство во Atlanta, Georgia. Како дете негови страсти биле змиите и жонглирањето. Сакал да биде лекар, но по една година како почесен хемичар и биологист неговите родители го принудиле на изведба на перформанси. Авнер во голема мера им должи на овие двајца мажи: "Лекод, кој ме научи сè што знам, а Карло, кој ме научи на одмор."

Авнер е веројатно најдобро познат по неговиот привлечен приказ на портретот „Скапоцениот камен на Нил“ , во сцената -крадење на светиот човек, каде глумат Мајкл Даглас и Кетлин Тарнер. Тој е исто така има свое учество и во филмот „Бренда Стар“ и телевизиската серија „Вебстер и Матнет“.

Авнер е „one man show“, Екцентричниот Авнер, беше хит на Бродвеј 1984-1985 сезона.

Шоуто на Авнер, „Исклучоци на гравитацијата“, се опира на бариерите на јазикот и културата и има турнеи насекаде во САД и во странство.

Авнер често се смета како изведувач на комедија, магија на многу театарски фестивали, а дел од нив се Единбург фестивал, каде што освои наградата за „Ново лице“ во 1991 година, и беше финалист за наградата „Perrier“, на Израелскиот фестивал, Монреал Интернационалниот фестивал на комедија. Авнер, е лиценциран Ериксонов хипнотизер, НЛП Магистер практикант, а во приватна пракса специјализирал за прашања и проблеми од сите области на еден изведувач.

**BODECKER & NEANDER ВИЗУЕЛНИОТ ТЕАТАР Е  
ИГРА “DEJA – VU ? (Германија) 25.04.2012 20:00ч.  
МНТ ЦЕНТАР**

Сте ги виделе и предходно ? Тоа е невозможно... ова е целовечерен перформанс со сосема нови епизоди во изведба на две трагично-комични фигури со кои BODECKER & NEANDER полнеле огромни сали веќе повеќе од една деценија. Бидејќи театарот не е само за око. Тој ќе достигне и до Вашето срце па дури и ќе Ве скокотне по стомакот ... Без зборови, и речиси без

реквизити, тие се приспособуваат на нивната публика и обратно. Солзи од премногу забава и емоции ретко се толку блиску. Без разлика дали сте театарџија или не, старомоден човек, средовечен или пак дете, ова незаборавно театарско искуство напосто ќе Ве плени. BODECKER & NEANDER, тие двајцата беа асистенти на легендарниот Марсел Марсо и го придружуваа се до затворањето на неговата последна завеса. Тие ја одржуваат пантомимата во живот со нивниот елегантен начин и ја повеле публиката на фантастично патување со нивниот перформанс во повеќе од триесет земји.

GRUPO MIMOTEATRO ESCOBAR-LERCHUNDI ЈА  
ИЗВЕДУВА ПРЕТСТАВАТА “МИМОВИ ВО АКЦИЈА”  
26.04.2012 20:00ч. УНИВЕРЗАЛНА САЛА СКОПЈЕ

Во програмата понудена од страна Grupo Mimoteatro "Escobar - Lerchundi" има за цел да биде сеопфатна, опфаќајќи ги сите форми на имитација: пантомима, мимодрама и мимотрагедија. Како што е познато, секој од овие имитирачки форми има свои карактеристики . Затоа , можеме да кажеме дека во пантомима, ликовите се едноставни и чисти, без психолошки комплекси. Тие се истите ликови на стариот "commedia dell'arte" или добро познатите неми филмови. Светот на пантомимата е светот на Чаплин, каде што нежноста со комичното се измешани, претворајќи ги неговите ликови во едноставни и гротески херои.

Програма: Риболов , Деловен Човек, Играње со маса, Војната, Џо, Бегалецот, Во морето, Сидот , Сонот (мимодрама во три сцени), Велосипедска трка, (Светот на изманикот )

M STUDIO MOVEMENT THEATRE СО ПРЕТСТАВАТА  
“ THE COLLECTOR” 28.04.2012 Универзална сала  
Скопје

Оваа претстава ни зборува за преголемата нечовечност која постои во светот, за тоа колку луѓето се подготвени да прегазат преку други луѓе се со цел да досегнат до врвот. Играње на чудни игри само за еден човек денес да го одржи своето постоење. Се претвораме во колекционери кои собираат се: пари, чувства, животи, време.

Кога ќе го досегнеме дното, како пребаруваме можни исходи на моменталната ситуација.

Кога ќе се „просветлиме“ и ќе се свртиме назад, пробуваме да ги санираме сите лоши работи. Но со главата високо горе, гледајќи во иднината, се враќаме кон она хуманото, убавото, позитивното. Животниот круг кој го изодуваат актерите ќе Ве натера да се запрашате „Што добро направив јас денес?“

Билетите за претставите може да се набават на касата на МНТ Центар и Универзална сала по цена од 250 денари или во организирана продажба:  
За фирми и компании 200 денари

За средни училишта и студенти 150 ден  
lice za kontakt-dushica-075290464,078478274,2032714